

# NOVELTY FOX



**Avec** (de gauche à droite) : Daniel COLIN Nathanaëlle MARIE, Bertrand AUGER, Guy-Joël CIPRIANI, Jean-Michel DAVIS, Olivier MORET.

## Invités :

Dominique CRAVIC (guitare), Pearl DAVIS (chant, cornet)



## Tempo Concerts

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tél : 06 08 60 89 54

# FORGOTTEN DREAMS



## Sortie en avril 2009 chez Frémeaux Associés

L'ensemble NOVELTY FOX, un « All Stars Combo » réuni autour de Jean-Michel Davis, poète virtuose des percussions, vous invite à un voyage imaginaire et intemporel dans l'univers de la musique récréative.

Les *Orchestral Favorites* comme « Belle Of The Ball » ou « La Ballade En Traîneau », interprétés ici avec brio en petite formation, évoquent l'*Americana* chère au grand compositeur de Musique de Genre Leroy Anderson. Le *Caprice Polka*: « Joyeux Canari », de la plume d'Adolphe Deprince – l'accompagnateur fétiche de Maurice Chevalier – ou le « Rêve Bohémien » du « Roi de la valse » Jo Privat, restituent l'univers pittoresque du Musette Parisien.

Voyage dans le temps et dans les modes, ce disque nous ramène à l'époque d'une musique généreuse qui faisait le pont entre la musique classique, les musiques du monde et une forme de variété sachant réunir tous les publics autour d'une notion partagée d'« Entertainment » haut de gamme.

### Tempo Concerts

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tel : 06 08 60 89 54

# Les Musiciens



## **Jean-Michel DAVIS, direction musicale, percussions à claviers, batterie**

Après un séjour de 10 années aux Etats-Unis où il étudia au Berklee College of Music de Boston (Massachusetts) avant de tenter l'aventure new yorkaise au début des années 1980, Jean-Michel DAVIS est à ce jour l'un des percussionnistes les plus polyvalents de la scène musicale parisienne.

Cet éclectisme lui permet de jongler entre les univers de la musique classique, du jazz, de la comédie musicale ou du rock and roll. (L'Octuor de France, Ars Nova, L'Orchestre National d'Ile de France, George Arvanitas, Steve Lacy, Claude Barthélémy, La Broadway Musical Company de Bernard Marchais, Les « Au Bonheur des Dames »)

Il se produit régulièrement en France et à l'étranger avec « Les Primitifs du Futur » le groupe culte « Crypto Musette » créé en 1986 par le guitariste auteur-compositeur Dominique Cravic et le célèbre Robert Crumb, l'une des figures de proue de la bande dessinée underground américaine.

Jean-Michel DAVIS enseigne la percussion classique, la batterie et le vibraphone au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val-Maubuée (Noisiel-Marne-la-vallée), où il assure également la coordination du département jazz.

En 2005, sur une proposition musicale de Daniel COLIN, il s'intéresse à la Musique de Genre et crée l'ensemble de salon « Novelty Fox ».

Site Web:

<http://jeanmichel.davis.free.fr>

### **Tempo Concerts**

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tél : 06 08 60 89 54



### **Daniel COLIN, piano / accordéon / bandonéon**

Natif de Pontarlier, Daniel COLIN commence très tôt des études musicales de piano et d'accordéon. Finaliste de nombreux concours radiophoniques, il anime à 16 ans ses premiers bals. Il est invité dans le monde entier où il présente ses compositions et les nombreux disques qu'il a gravés à la croisée du musette et du jazz.

Il participe à de nombreux concerts de l'Orchestre Français de Musique Légère à la salle Pleyel.

Il s'associe au groupe world musette « Les Primitifs du Futur » et au groupe « Java ».

Il obtient le prix Gus Viseur « accordéon » en 2005.



### **Nathanaëlle MARIE, violon**

Premier Prix de violon et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Nathanaëlle MARIE y a poursuivi d'autre part les prestigieux cycles de perfectionnement de violon-solo et de trio avec piano.

Elle est lauréate du Concours International de trio de Kuhmo en Finlande.

Sa discographie comporte entre autre les deux trios avec piano de Georges Migot (Musidisc-Accord), le premier quatuor à cordes d'Aymé Kunc (Musidisc - M10), la musique de

chambre pour cordes de Renaud Gagneux (Triton) ainsi que l'Office des Naufragés d'Olivier Greiff (Triton).

Nathanaëlle MARIE enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val-Maubuée (Noisiel-Marne-la-vallée).

#### **Tempo Concerts**

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tél : 06 08 60 89 54



### **Bertrand AUGER, instruments à vent**

Musicien et arrangeur multidirectionnel, il participe à l'ensemble 2E2M, l'Ensemble Inter Contemporain, l'Ensemble Orchestral de Paris et à différentes comédies musicales (West Side Story, Porgy and Bess, Cats, Hello Dolly, l'Opéra de Quat' Sous). Il travaille pour le spectacle vivant (revues du Lido, Shirley Bassey, Julia Migenes, Lambert Wilson) et également en studio (publicité, films, disque) comme interprète, compositeur ou arrangeur. Activité durable avec Claude Barthelemy, la compagnie Décor Sonore, le Francis Demange Quartet, les Primitifs du Futur et son propre quintet de jazz.

Chargé de cours d'histoire du jazz à l'Université Paris 8 de 1995 à 2002, il enseigne également au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val -Maubuée (Noisiel – Marne - la - Vallée), où il a fondé, depuis plus de vingt ans, le département de jazz.



### **Olivier MORET, contrebasse**

Né à Laval, Olivier MORET commença son apprentissage musical par le violon puis entreprit l'étude de la contrebasse au CNSM de Paris.

Après ce sont les belles rencontres : L'orchestre de contrebasses depuis 1989, le compagnonnage avec le chanteur Allain Leprest, Valérie Ambroise, Abed Azrié, la musique expérimentale et contemporaine avec 2E2M, Ars Nova.

Tous ces chemins de traverse l'ont poussé à développer ses propres compositions et à créer un trio avec Pierrick Hardy à la guitare et Francis Jauvain à l'accordina.

#### **Tempo Concerts**

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tél : 06 08 60 89 54



### **Guy-Joël CIPRIANI, batterie /percussion**

Soliste à l'Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris, soliste à Ars Nova. Nombreux festivals en France et à l'international. Sonate pour deux pianos et percussions de Bela Bartok avec Georges Pludermacher, Jean-François Heisser, Jean-Philippe Collard, ou Michel Béroff aux pianos et Gérard Pérotin ou Sylvio Gualda aux percussions. Guy-Joël CIPRIANI a joué sous la direction des plus grands chefs d'orchestre : Solti, Ozawa, Maazel, Boulez. Il a cependant mené en parallèle une carrière de batteur / percussionniste de studio et d'accompagnateur de nombreuses vedettes de variété. Il enseigne les percussions au Conservatoire du XVIII<sup>ème</sup> arrondissement à Paris.

## **LES INVITES**



### **Juliette « Pearl » DAVIS, Chant, Cornet**

Juliette DAVIS a étudié le cornet, le chant choral et le piano dans les conservatoires municipaux parisiens. Elle participe en 2008 à l'enregistrement de "Tribal Musette" des Primitifs du Futur et chante dans l'ensemble de jazz de la Sorbonne sous la direction de Laurent Cuny.

### **Dominique CRAVIC, guitare**

Créateur / Leader du groupe « Les Primitifs du Futur » instrumental et vocal, musiques métissées d'inspiration années 30, musette, fox, blues, biguines. Avec Daniel Huck, Daniel Colin, Jean-Michel Davis, Fay Lovsky, Robert Crumb, Jean-Philippe Viret, Bertrand Auger, Claire Elzière, Raül Barboza, Hervé Legeay,...

Tournées en France et à l'étranger avec les Primitifs du Futur (USA, Canada, Suisse, Belgique, Hollande, Angleterre). Membre de l'Ukulélé Club de Paris avec Joseph Racaille, Tony Truant, Cyril Lefèbvre, Brad Scott, Fay Lovsky et Pierre Sangra.

Guitariste de Henri Salvador (Jardin d'hiver); tournées 2001, 2002, 2003 en France et dans le monde.

**Tempo Concerts 99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13**

# NOVELTY FOX

## Fiche Technique

**Genre :** Musique de Genre

**Contenu :** Forgotten Dreams « Un voyage imaginaire et intemporel dans l'univers de la musique récréative »

**Durée :** 1 h 30

**Musiciens :** De 6 à 8 - Jean-Michel DAVIS, Daniel COLIN, Nathanaëlle MARIE, Bertrand AUGER, Olivier MORET, Guy-Joël CIPRIANI + Invités Pearl DAVIS, Dominique CRAVIC.

**Nombre de personnes déplacées:** 6 à 8 musiciens & 1 technicien / chauffeur pour convoier le matériel de percussions si il ne peut être trouvé sur place (location ou conservatoire)

**Loges :** Minimum 2 loges séparées avec portants et miroirs

**Ouverture du plateau :** de 6 à 10 m

**Lumières et son :** Selon les lieux et les équipements, fiche technique plateau à respecter

## Fiche Financière

**Contrat de cession :** 1 représentation à partir de 3600 Euros HT

**Transport :** de 6 à 8 Aller Retour Paris base SNCF 2<sup>ème</sup> classe / 1 transport en camionnette (forfait kilométrique) pour le matériel de percussions si il ne peut être trouvé sur place

**Hébergement :** De 6 à 9 singles

**Restauration :** Repas midi et soir

### Tempo Concerts

99, avenue de Clichy – 75017 PARIS – Tél : 01 42 26 03 03 - Fax : 01 42 26 03 13

Email : [tempo.concerts@wanadoo.fr](mailto:tempo.concerts@wanadoo.fr)

Site : [http:// www. myspace.com/tempospectacle](http://www.myspace.com/tempospectacle)

Contact : Denis LEBLOND – Jean-Michel DAVIS – Tél : 06 08 60 89 54

